

## **BYDLENÍ (10/99;str.114-5)**

### **Nechybí jim nápady ani zručnost**

Na mnoha odborných školách koncem školního roku probíhaly výstavy výsledků praktické části maturitních zkoušek. Výstavy prezentují školy veřejnosti a pomáhají jim získat další vážné uchazeče o studium.

Představujeme vám několik výrobků, realizovaných studenty SOU hudebních nástrojů a nábytku v Hradci Králové a studentů 4.C Střední uměleckoprůmyslové školy v Praze na Žižkově. Zatímco žižkovská "Supška" má v oboru nábytkářství téměř osmdesátiletou tradici, při SOU hudebních nástrojů byl obor uměleckořemeslného zpracování dřeva otevřen teprve před šesti lety. Výroba klavírových a pianinových skříní, které v interiérech plní také funkci exkluzivního nábytkového solitéru, se tu však učí již padesát let. Nápady a tvorba budoucích výrobců a návrhářů nábytku dokazují, že mladým lidem nechybí vyhlášená zručnost českých řemeslníků, ani inspirace a technická dokonalost, které plynou z dlouholeté tradice českého nábytkářství.

Jako většina škol i umělecké obory se potýkají s nedostatkem finančních prostředků, který často brání v realizaci některého z navržených projektů a praxe dokazuje, že se školy bez sponzorů a dárců potřebného materiálu obejdu jen velmi těžko.

(zkráceno)

*Helena Štětinová*